

Broer Ab en zus Marie tappen door tot de dood

Café Jansen De Kroeg

Amstel in de tap, bruin interieur en hier en daar een hoogpolig tapijtje op tafel. Wie bij Café Jansen – ook wel bekend als Boer Biet – in Holten binnenstapt, waant zich decennia terug in de tijd.

Van REGIEN KLEIN HEGEMAN

Café Jansen, waar braderieën en de jennekesmarkt uitbundig werden beklonken, carnaval nog steeds groots wordt gevierd en tachtigers Ab Jansen en Marie Tuitert-Jansen fier de scepter zwaaien.

Bij binnenkomst zit Marie in de keuken en haar broer Ab op zijn kruk achter de tap. Met zijn 87 jaar is hij zeker niet de jongste kroegbaas van Holten. Maar gezien zijn tevreden glimlach tapt Ab nog altijd met veel plezier volle glazen bier in de nostalgische gelagkamer. Ook wel bekend als Boer Biet. Waar nog wekelijks wordt vergaderd, biljartclubjes elkaar de tent uitspelen en een fanatiek potje wordt gekaart.

Drankwinkeltje



VAN LINKS NAAR RECHTS: LIESBETH VENEKLAAS, TEUN DEIJK, AB JANSEN EN MARIE TUITERT IN CAFÉ JANSEN. FOTO LARS SMOOK

Dan klinkt de winkelbel. Er zijn klanten in het naastgelegen drankwinkelkje. Een vaste taak voor Marie. Vroeger werden de flessen citroenbrandewijn en jenever vanachter de bar verkocht. Borrels die zo'n honderd jaar geleden al werden geschonken door hun betovergrootmoeder. "Aan slachthuuskearls en stratenmakers. Die stonden soms om 10.00 uur 's ochtends al in het café", weet Marie. "En dan kwamen ze via de deel. Zo tussen de koeien door. Die deur stond altijd open."

Het vee verdween, maar de deel deur staat nog steeds open. Vaste cafébezoekers weten niet anders dan dat dat de entree is. Zoals stamgast Teun Deijk. Hij wandelt naar binnen en neemt plaats aan één van de tafels die vanwege corona voor de bar is gezet. "Doot mie d'r maar ene dan."

Jansen tapt een glas bier. Geen Grolsch, maar Amstel. Iets anders heeft er nooit in het vat gezeten. Nietwaar? "Ja, toch wel", bedenkt Ab zich. "In het begin was dat Almeloos bier."

Op de melkfiets

Deijk was nog te jong om zich dat te herinneren. Als klein jochie mocht hij vroeger al met zijn opa mee op de melkfiets naar Boer Biet. "6 jaar was ik. Mijn opa haalde dan een fles drank. Later kwam ik er zelf vaak. En nu nog, om te kaarten."

Deijk kijkt even rond. Dan spot hij de ingelijste prenten. Tussen een houten prijzenkast en een ouderwets wandlampje hangen twee jachttaferelen. "Ze zijn er nog steeds. Daar keek ik altijd naar."

Niet alleen de schilderijen doen nog denken aan de glorieuze beginjaren van Café Jansen. Ook de donkerbruine lampen met ouderwetse kappen, het bruine biljartkastje, de jukebox in de hoek, voetbaltrofeeën, de klassieke houten bar en tafels met de hoogpolige tapijtjes ademen één en al nostalgie.

"Veranderen?" Ab is verbaasd. "Nee. Dit is wel goed zo. Vroeger was het geel, groen en rood. Dit bruine oogt mooi rustig." Iets aanpassen zou jammer zijn, vindt ook Deijk. "Het is uniek en authentiek. Waar vind je nog zoiets? Het is echt een gelagkamer. Met een huiselijk gevoel. Marie en Ab wonen er nog net niet in. Ze zitten hier wel vaak."

Alleen maar kerels

Net als Liesbeth Veneklaas. Als Engelse kwam ze in de jaren 70 naar Nederland en zo ook bij Boer Biet. Sindsdien drinkt ze elke vrijdag na het boodschappen doen koffie bij Marie 'op de keuken'. "Het is niet zoals de pubs in Engeland. Daar gaat iedereen 's avonds nog even naartoe. De pub is een soort ontmoetingsplek voor iedereen."

Heel anders dan bij Boer Biet. Waar vroeger vaak alleen maar kerels kwamen. Marie heeft geleerd haar mannetje te staan. "Ach, je maakt van alles mee. De leukste tijd vond ik toen de schooljeugd dagelijks langskwam. Zo'n twintig jaar geleden. Voor koffie, thee of fris. Alleen op vrijdagmiddag mochten de 16-jarigen een biertje drinken. Die jeugd zat overal, zelfs op de grond."

Hoe lang Ab nog doorgaat met schenken van drankjes en Marie met de winkel en het maken van hapjes, zoals haar geroemde gevulde eitjes, weten ze niet. "Ik denk totdat we doodgaan", zegt Marie met een glimlach. "Zo zal het wel gaan."

Een serie verhalen over authentieke cafés, kroegen en uitspanningen in de Reggestreek. Vandaag: Café Jansen (Boer Biet) in Holten.
